

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Факультета государственной
культурной политики
Единак А.Ю.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ)**

Направление подготовки/специальности (код, наименование)
51.03.02– Народная художественная культура

Профиль подготовки/специализация
Руководство этнокультурным центром

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

1. Контролируемые компетенции (шифр компетенции), расшифровка

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующие компетенции:

| Коды формируемых компетенций | Наименование компетенции и ее краткая характеристика | Индикаторы компетенций/ планируемые результаты обучения | | |
|------------------------------|---|---|--|---|
| | | знать | уметь | владеть |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. | Конституцию РФ, Гражданский и Трудовой кодексы и иные нормативные акты, относящиеся к различным сферам деятельности. | Составлять трудовые договоры, готовить проекты нормативной документации для организации; находить разъяснение к нормативно-правовым актам. | Основами применения законодательной базой в разных видах деятельности. |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. | Основы межкультурных коммуникаций, психологии делового общения; правила языков (орфографии и орфоэпии) в устной и письменной речи родного и иностранного языка. | Осуществлять научные и иные виды коммуникаций; обладает широким спектром профессиональной информации; работать в команде; способен к кооперации в рамках традиционного (внутрифирменного) разделения труда; способен толерантно общаться, и учитывать мнения и точки зрения людей других социальных, | Необходимыми знаниями для осуществления научных коммуникаций в профессиональной сфере; основами публичной речи; техникой ораторского искусства. |

| | | | | |
|------|---|---|---|---|
| | | | этнических, конфессиональных и культурных групп. | |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке (ах) | <p>- основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества.</p> <p>- многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений.</p> <p>- роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</p> | <p>определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях.</p> <p>- применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> | <p>навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях.</p> <p>- навыками самостоятельно го анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p> |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском | Мировоззренческое, социально и личностно значимые этапы и закономерности исторического развития общества; основные этапы | Интерпретировать в практической деятельности основные этапы и закономерности исторического развития | Навыками анализа ведущих философских, идеологических и социально-политических доктрин; концептуальны |

| | | | | |
|-------|--|---|--|---|
| | контекстах. | развития философской мысли, тенденции и проблемы в развитии современных философских направлений и школ. | общества для формирования гражданской позиции; применять интерпретировать философские тексты; использовать фундаментальны е знания философской методологии и основных научных концепций в сфере профессиональн ой деятельности | м аппаратом современного философского и научного исследования |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействов ать им в профессиональн ой деятельности | действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности , а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней | планировать, организовать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции | правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции |
| ОПК-2 | Способен решать стандартные задачи профессионально й деятельности с применением информационно-коммуникационн ых технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. | Основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации. | Характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицирова ть носители информации | Методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственн ыми требованиями |
| ОПК-3 | Способен соблюдать требования профессиональн | Основные этапы и перспективы развития в профессионально | Критически оценивать результаты собственных | Владеть навыками критического анализа и |

| | | | | |
|------|---|---|---|---|
| | ых стандартов и нормы профессиональной этики | й области; требования профессиональных стандартов; нормы профессиональной этики; уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик в профессиональной сфере. | исследований и действий. | самоконтроля. |
| ПК-2 | Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды | специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; - особенности управления организациями в этнокультурной сфере | создавать программы развития народного художественного коллектива; - оценивать результаты художественной деятельности; - налаживать межкультурное сотрудничество. | - основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды. |
| ПК-5 | Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного | теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России. | проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в | формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. - культурно-охранными и культурно-информационными практиками. |

| | | | | |
|------|---|--|--|---|
| | художественног о творчества | | различных видах народного художественног о творчества; - организовывать образовательное и культурно- информационно е пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественног о творчества | |
| ПК-6 | Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры | основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры; | собрать, систематизирова ть и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры. | навыками работы с первоисточник ами; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественно й культуры |
| ПК-7 | Способность участвовать в научно- методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественног о творчества, этнокультурных учреждений и организаций | о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; - методику написания научных статей, программ и учебно- методических пособий для | собрать, обобщать, классифицирова ть и анализировать эмпирическую информацию по научно- методической деятельности коллективов народного художественног о творчества, | методами сбора и анализа эмпирической информации; - методикой написания научных статей, программ и учебно- методических пособий для коллективов народного |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. | этнокультурных учреждений и организаций; - обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. | художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. |
|--|--|--|--|--|

Планируемые результаты обучения

В результате учебной практики бакалавр должен:

- 1) Знать особенности управленческой деятельности руководителя этнокультурного центра, основные аспекты принятия управленческого решения; психологические аспекты управления коллективом.
- 2) Уметь применять понятийный аппарат, описывающий управленческую деятельность в практической работе.
- 3) Овладеть опытом профессиональной деятельности в процессе выполнения конкретных задач, определенных руководителем практики от предприятия (организации).

Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Защита практики проводится на базе Института перед комиссией, состоящей из представителей руководства базового учреждения, заведующего кафедрой и преподавателей, осуществляющих руководство учебной практикой.

Оценка «отлично» ставится в том случае, если:

- отчет, подготовленный на основе материалов организации, отражает полное выполнение программы практики;
- отчет и приложения аккуратно оформлены;
- полностью заполнен дневник, заверен руководителем практики (с печатью);
- дана положительная характеристика на студента - практиканта от руководителя практики от предприятия;
- при защите студент показал знание особенностей деятельности организации – базы практики, а также правильно ответил на все вопросы.

Оценка «хорошо» ставится в том случае, если в отчете недостаточно полно освещены вопросы программы практики.

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, который не выполнил всех требований к содержанию отчета по практике, а также при защите неполно отвечал или имел трудности при ответе на отдельные вопросы руководителя практики.

Защита отчета по практике оценивается оценкой «неудовлетворительно», если в отчете приведено поверхностное изложение вопросов практики, отчет небрежно оформлен, студент при защите не отвечал или неправильно отвечал на задаваемые вопросы. В связи с этим, руководитель вправе поставить перед деканатом вопрос о дополнительном прохождении данным студентом практики. Отчеты, в которых отсутствуют дневник, положительная характеристика, нет сведений, характеризующих деятельность организации – базы практики, к защите не допускаются.

В заключительной части отчета о производственной практике содержатся выводы о сильных и слабых сторонах деятельности базового учреждения (организации), предложения по повышению эффективности деятельности учреждения (организации).

Защита практики проводится на базе учреждения перед комиссией, состоящей из представителей руководства базового учреждения, заведующего кафедрой и преподавателей, осуществляющих руководство производственной практикой.

Оценочные средства

4.1. Задания для текущего контроля

В период практики студенты самостоятельно выполняют следующие виды работ:

1. Знакомятся с организационной системой учреждения или организации, занимающиеся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества. Составляют схемы структурных подразделений организации, изучают расписания графики работы сотрудников, занятий студий, кружков, репетиций самодеятельных коллективов.

2. Изучают образовательную среду учреждения или организации: образовательные и развивающие программы, документацию руководителя фольклорного коллектива и т. п. Информацию о результатах наблюдения записывают в таблицу с указанием названия фольклорного коллектива, темы занятия, материала к занятию, ФИО руководителя, что делают участники.

3. Собирают сведения по организации мероприятий, тематике выступлений. Проводят наблюдение за организацией и поведением кружковой работы с участниками, работой фольклорных коллективов, присутствуют на проводимых мероприятиях, затем анализируют полученную информацию.

4. Подготавливают отчет по практике.

1.2 Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации студентов по итогам учебной практики– *недифференцированный зачет* (защита отчета на конференции или заседании кафедры).

По окончании прохождения учебной практики студент обязан предоставить следующие материалы:

1. Индивидуальный план-дневник.
2. Анализ одного из занятий (мероприятия).
3. Отчет о результатах практики, включающий фотографии, программы, конспекты, видео- и другие рабочие материалы по итогам практики.

Отчет студента составляется на основе записей в дневнике и содержит анализ проведенных занятий (мероприятий), отражает личное участие студента в организационно-педагогической работе базового учреждения. В заключительной части отчета содержатся выводы о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях, умениях, навыках, анализируются проблемы, возникшие во время прохождения практики.

При оценке качества отчета учитывается следующее:

- соответствие требованиям к оформлению отчета;
- соответствие содержания теме выбранного исследования и степень полноты ее раскрытия;
- умение логично и аргументировано излагать материал;
- корректность и правомерность заимствований из внешних источников.

Автор – составитель: Е.Ю. Стрельцова, доктор педагогических наук, профессор.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры НХК (протокол №_ от _____ 202_ года).